

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора

— Е.А. Ваганов

«18» мая 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ об университете конкурсе сочинений, посвященном Дню славянской письменности

ПВД УКС - 2017

Красноярск 2017

1 Общие положения

1.1 Положение об университете конкурсе сочинений, посвященных Дню славянской письменности (далее – Конкурс), устанавливает цели и задачи Конкурса, определяет порядок организации мероприятий Конкурса, критерии определения победителей Конкурса.

1.2 Конкурс проводится с участием иностранных студентов и слушателей ВУЗов г. Красноярска

1.3 Организаторами Конкурса являются Центр международного образования и сертификационного тестирования (далее – ЦМОиСТ, центр) СФУ и отдел социально-культурной адаптации иностранных граждан управления международных связей (далее – ОСКА УМС) СФУ.

1.4 Финансирование мероприятий конкурса осуществляется из средств, поступивших от организаторов конкурса и заинтересованных сторон. Расходование финансовых ресурсов на мероприятия конкурсной программы осуществляется в установленном порядке, на основе смет утвержденных ректором университета по согласованию с первым проректором по экономике и развитию и проректором по науке и международному сотрудничеству.

2 Цели и задачи Конкурса

2.1 Целью Конкурса является популяризация русской словесности, развитие международного культурно-гуманитарного сотрудничества, формирование позитивного имиджа университета и города Красноярска среди потенциальных партнеров, потребителей услуг университета и заинтересованных сторон.

2.2 Задачи Конкурса:

- привлечение внимания иностранных студентов и слушателей к русскому языку и русской словесности;
- выявление творческого потенциала иностранных студентов и слушателей ВУЗов г. Красноярска;
- формирование предпосылок для привлечения внимания заинтересованных сторон к университету, истории и архитектуре г. Красноярска, культурным традициям народов Сибири.

3 Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

3.1 Тематические направления Конкурса:

- история и культура России;
- биография и творчество русских писателей и поэтов;
- история формирования славянской письменности и ее связь с принятием Русью христианской веры;
- история и современность Красноярья: архитектура; культурно-досуговая среда города.

3.2 Определение тематических разделов Конкурсной программы, сроки и порядок его подготовки и проведения осуществляют организатор Конкурса, исходя из предложений заинтересованных сторон и направлений Конкурса.

3.3 Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, воображаемая экскурсия, очерк, эссе.

3.4 Выбор жанра конкурсной работы участник осуществляет самостоятельно.

4 Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1 Сроки и порядок проведения конкурса определяются распоряжением проректора по науке и международному сотрудничеству.

4.2 Конкурс проводится в один этап и включает следующие основные мероприятия:

- прием заявок на участие в Конкурсе;
- написание конкурсных работ (очная форма);
- подведение итогов конкурса, определение победителей и призеров;
- объявление результатов Конкурса.

4.3 Организацию и проведение мероприятий Конкурса осуществляет оргкомитет, состав которого формируется организаторами конкурса и утверждается распоряжением проректора по науке и международному сотрудничеству.

Оргкомитет конкурса осуществляет общее руководство процессами организации и выполнения мероприятий Конкурса, формирует программу, порядок проведения конкурсных мероприятий; организует рекламную компанию (оповещение заинтересованных сторон), определяет состав конкурсного жюри.

Оргкомитет конкурса возглавляет председатель, который непосредственно осуществляет координацию деятельности членов оргкомитета, обеспечивает выполнение процедур деятельности оргкомитета и конкурсного жюри, формирует программу Конкурса.

Определению победителей конкурса осуществляются жюри конкурса, действующее на основании настоящего Положения. Председатель жюри выбирается из состава членов жюри открытым голосованием. Выдвижение кандидатуры председателя жюри осуществляется председателем оргкомитета или членов жюри Конкурса.

В состав жюри могут включаться представители организаторов конкурса и ВУЗов-партнеров, представители администрации г. Красноярска.

Ответственность за формирование оргкомитета Конкурса и его жюри несет директор ЦМОиСТ.

4.4 Прием заявок от студентов и слушателей образовательных учреждений г. Красноярска осуществляют уполномоченные распоряжением председателя оргкомитета Конкурса члены оргкомитета.

Студенты и слушатели образовательных учреждений, желающие принять участие в конкурсе, подают заявки в письменном виде, указывая в них:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором они учатся или проходят стажировку;

- страна, из которой они прибыли в Россию;
- фамилию, имя, отчество;
- год обучения в образовательном учреждении;
- контактных сведений (телефон, E-mail).

К участию в Конкурсе допускаются претенденты подавшие заявку не позднее пяти дней до даты начала конкурса.

После окончания приема заявок на участие в конкурсе члены оргкомитета формируют список участников, который согласуется председателем оргкомитета.

4.5 Организацию и сопровождение процедур Конкурса обеспечивают уполномоченные распоряжением председателя оргкомитета члены оргкомитета.

Организационные мероприятия включают следующие процедуры:

- шифрования бланков конкурсных работ;
- регистрацию участников Конкурса (претенденты на участие в Конкурсе могут зарегистрироваться заранее на сайте организатора Конкурса);
 - выдача участникам Конкурса бланков конкурсной работы;
 - подготовку участниками конкурса конкурсных работ (производится очно в предложенной организатором Конкурса аудитории университета);
 - прием и шифрование уполномоченными членами оргкомитета подготовленных Конкурсных работ;
 - проверку конкурсных работ на антиплагиат;
 - дешифрование работ.

4.6 Регламент подготовки конкурсных работ участниками Конкурса:

- на подготовку работы отводится полтора часа;
- участник Конкурса имеет право предоставить на Конкурс только одну работу по выбранной тематике;
 - участники Конкурса должны выполнять работу самостоятельно на русском языке в прозе (поэтические тексты не рассматриваются);
 - во время написания конкурсной работы участникам Конкурса разрешается использовать орфографический словарь, справочник по русскому языку, а также двуязычные словари;
 - текст конкурсной работы передается членам оргкомитета Конкурса осуществляющим сопровождение мероприятия, конкурсная работа не подписывается;
 - конкурсные работы не должны содержать пометок, которые бы позволили провести ее авторизацию.

5 Проверка конкурсных работ

5.1 В целях создания равных условий для всех участников, конкурс проводится в нескольких группах, участники которых имеют различный уровень освоения русского языка:

- иностранные учащиеся первого года обучения;
- иностранные учащиеся второго года и последующих лет обучения;

– иностранные учащиеся из стран ближнего зарубежья.

В каждой из групп определяется победитель и два призера.

Организаторы вправе присуждать поощрительные призы.

5.2 Принятые и зашифрованные конкурсные работы передаются членами оргкомитета председателю Конкурсного жюри по списку.

Председатель жюри, исходя из количества конкурсных работ и их тематики, распределяет работы между членами жюри и устанавливает сроки их проверки.

Конкурсные работы в каждой из тематик проверяются двумя членами жюри независимо друг от друга. Полученные оценки отдельных конкурсных работ участников усредняются.

При существенном расхождении оценок, выставленных проверившими работу членами жюри, конкурсная работа проверяется третьим членом жюри (или председателем жюри), оценка которого принимается в качестве базовой.

Председатель жюри получает от членов жюри результаты оценки конкурсных работ и назначает состав комиссии, которая должна провести подготовку сводной ведомости результатов оценивания конкурсных работ.

Комиссия составляется сводную ведомость (рейтинг участников конкурса) по каждой из групп в виде таблицы.

Председатель жюри осуществляет проверку сводной ведомости (зашифрованного рейтингового списка) результатов оценивания работ участников Конкурса, после чего ведомость подписывается всеми членами жюри и передаются председателю оргкомитета Конкурса.

Председатель оргкомитета организует дешифрование работ.

Окончательные результаты конкурса принимаются на совместном заседании оргкомитета конкурса и конкурсного жюри, оформляются протоколом, который подписывается председателем оргкомитета и председателем жюри Конкурса. После оформления протокола он передается организаторам Конкурса.

5.3 Подведение итогов Конкурса и награждение участников осуществляют организаторы Конкурса.

Итоги конкурса доводятся до сведения всех участников конкурса и заинтересованных сторон через объявления и письма на бумажных и электронных носителях.

Победители конкурса извещаются уполномоченными сотрудниками подразделений организаторов Конкурса о времени проведения мероприятия по награждению. Вручение наград победителям и лауреатам конкурса осуществляют организаторы конкурса.

5.4 Работы победителей размещаются на официальном сайте организатора Конкурса.

5.5 Лучшие работы могут быть опубликованы. За конкурсантом сохраняются авторские права на работу.

6 Критерии оценивания работ

6.1 Оценивание конкурсных работ проводится по трём контрольным матрицам, критерии в которых разработаны в соответствии с уровнем владения участников конкурса русским языком.

Критерии оценки:

- художественные критерии;
- объем конкурсной работы;
- содержание работы и логика изложения;
- соблюдение жанровых требований;
- авторское восприятие темы;
- элементы самостоятельности в использовании языковых выразительных средств языка;
- композиционные достоинства конкурсной работы;
- жанровые достоинства конкурсной работы.
- лексико-грамматические критерии:
- коммуникативно значимые ошибки;
- коммуникативно незначимые ошибки.

6.2 В приложениях А-Г приведены контрольные материалы для оценивания конкурсных работ и форма таблицы шифрования конкурсных работ.

РАЗРАБОТЧИК

Директор ЦМОиСТ

Е.Н. Елина

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

М.В. Румянцев

Проректор по НИМС

С.В. Верховец

Нормоконтролер: директор ЦМСМК

Е.Н. Осокин

Примечания: «Грамматическая ошибка – нарушение правил нормативной грамматики: правил оформления грамматических видовременных конструкций, порядка слов в предложении и т.п. – одна ошибка. Ошибки делятся на коммуникативно значимые и коммуникативно незначимые ошибки. Под коммуникативно значимыми ошибками понимаются «языковые (лексико-грамматические) или социокультурные ошибки, приводящие к нарушению коммуникации, непониманию или неверному пониманию при общении» (Азимов Э.Г. Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) М. 2009). Орфографические ошибки, не влияющие на коммуникативную значимость, не берутся в рассмотрение.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Контрольная матрица оценки конкурсной работы иностранные учащиеся
первого года обучения

Шифр работы _____
Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 43 балла.

Таблица 1 – Художественные критерии (по каждому критерию 10 баллов, + 3 поощрительных балла, максимальное количество баллов – 33).

№	Название	Критерии	Баллы
1	Объем работы	1) 120 слов и больше – 10 баллов 2) 100 – 119 слов – 4 – 6 баллов 3) 80 – 99 слов – 1 – 4 балла	
2	Содержание работы и логика изложения	1) Содержание конкурсной работы соответствует заявленной теме. 10 баллов 2) Содержание работы соответствует заявленной теме, читатель не всегда соблюдает логику изложения. 7 – 9 баллов 3) Автор отклонился от темы. Нарушена логика подачи материала. 4 – 6 баллов 4) Содержание работы не соответствует теме. 1 – 4 балла	
3	Авторское восприятие темы	1) В работе четко выражено отношение автора к раскрываемой теме. 10 баллов 2) Отношение автора прослеживается в работе. 7 – 9 баллов 3) Отношение автора к теме выражено скучно, шаблонно. 4 – 6 баллов 4) В работе не просматривается отношение автора к раскрываемой теме. 1 – 3 балла	
4	Элементы самостоятельности в использовании языковых выразительных средств языка	+1 балл	
5	Композиционные достоинства конкурсной работы	+1 балл	
6	Жанровые достоинства конкурсной работы	+1 балл	
		Итого:	

Таблица 2 – Лексико-грамматические критерии (максимальное количество баллов – 10).

	Количество	Баллы
Коммуникативно значимые ошибки		
Коммуникативно незначимые ошибки		
Итого:		

Таблица 3 – Справочная таблица

Баллы	Коммуникативно значимые ошибки	Коммуникативно незначимые ошибки
10	1	2
9	2	3
8	3	4
7	4	5
6	5	6
5	6	7
4	7	8
3	8	9
2	9	10
1	10	11

ИТОГО сумма баллов за конкурсную работу _____

Проверяющий: _____
должность _____ подпись _____ инициалы, фамилия _____

 СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УНИВЕРСИТЕТСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ, ПОСВЯЩЕННОМ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ	ПВД УКС - 2017
Страница 9 из 12		

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Контрольная матрица оценки конкурсной работы иностранные учащиеся второго и последующего года обучения

Шифр работы _____
 Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 43 балла.

Таблица 1 – Художественные критерии (по каждому критерию 10 баллов, + 3 поощрительных балла, максимальное количество баллов – 33).

№	Название	Критерии	Баллы
1	Объем работы	1) 150 слов и больше – 10 баллов 2) 100 – 149 слов - 4-6 баллов 3) 80 – 99 слов – 1-4 балла	
2	Содержание работы и логика изложения	1) Содержание конкурсной работы соответствует заявленной теме. Логика подачи материала не нарушена. 10 баллов 2) Содержание работы соответствует заявленной теме, однако наблюдаются «перекосы» в макро-темах, теряется логика. 7-9 баллов 3) Автор отклонился от темы. Нарушена логика подачи материала. 4-6 баллов 4) Содержание работы не соответствует теме. 1-4 балла	
3	Авторское восприятие темы	1) В работе видно «лицо» автора, его отношение к раскрываемой теме. 10 баллов 2) Отношение автора прослеживается в работе. 7-9 баллов 3) Отношение автора к теме выражено скучно, шаблонно. 4-6 баллов 4) В работе не просматривается отношение автора к раскрываемой теме. 1-3 балла	
4	Элементы самостоятельности в использовании языковых выразительных средств языка	+1 балл	
5	Композиционные достоинства конкурсной работы	+1 балл	
6	Жанровые достоинства конкурсной работы	+1 балл	
		Итого:	

 СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УНИВЕРСИТЕТСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ, ПОСВЯЩЕННОМ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ	ПВД УКС - 2017 Страница 10 из 12
---	---	--

Таблица 2 – Лексико-грамматические критерии (максимальное количество баллов – 10).

	Количество	Баллы
Коммуникативно значимые ошибки		
Коммуникативно незначимые ошибки		
Итого:		

Таблица 3 – Справочная таблица

Баллы	Коммуникативно значимые ошибки	Коммуникативно незначимые ошибки
10	нет	1
9	1-2	1-2
8	3-4	3-4
7	5-6	5-6
6	7-8	7-8
5	9-10	9-10
4	11-12	11-12
3	13-14	13-14
2	15-16	15-16
1	17-18	17-18

ИТОГО сумма баллов за конкурсную работу _____

Проверяющий: _____
 должность _____ подпись _____ инициалы, фамилия _____

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Контрольная матрица оценки конкурсной работы иностранные учащиеся из ближнего зарубежья

Шифр работы _____

Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 43 балла.

Таблица 1 – Художественные критерии (по каждому критерию 10 баллов, + 3 поощрительных балла, максимальное количество баллов – 33).

№	Название	Критерии	Баллы
1	Объем работы	1) 200 слов и больше – 10 баллов 2) 150 – 199 слов - 4-6 баллов 3) 100 – 149 слов – 1-4 балла	
2	Содержание работы и логика изложения	1) Содержание конкурсной работы соответствует заявленной теме. Логика подачи материала не нарушена. 10 баллов 2) Содержание работы соответствует заявленной теме, однако наблюдаются «перекосы» в микротемах, теряется логика. 7-9 баллов 3) Автор отклонился от темы. Нарушена логика подачи материала. 4-6 баллов 4) Содержание работы не соответствует теме. 1-4 балла	
3	Авторское восприятие темы	1) В работе видно «лицо» автора, его отношение к раскрываемой теме. 10 баллов 2) Отношение автора прослеживается в работе. 7-9 баллов 3) Отношение автора к теме выражено скучно, шаблонно. 4-6 баллов 4) В работе не просматривается отношение автора к раскрываемой теме. 1-3 балла	
4	Элементы самостоятельности в использовании языковых выразительных средств языка	+1 балл	
5	Композиционные достоинства конкурсной работы	+1 балл	
6	Жанровые достоинства конкурсной работы	+1 балл	
		Итого:	

Таблица 2 – Лексико-грамматические критерии (максимальное количество баллов – 10).

	Количество	Баллы
Коммуникативно значимые ошибки		
Коммуникативно незначимые ошибки		
Итого:		

Таблица 3 – Справочная таблица

Баллы	Коммуникативно значимые ошибки	Коммуникативно незначимые ошибки
10	нет	1
9	1-2	1-2
8	3-4	3-4
7	5-6	5-6
6	7-8	7-8
5	9-10	9-10
4	11-12	11-12
3	13-14	13-14
2	15-16	15-16
1	17-18	17-18

ИТОГО сумма баллов за конкурсную работу _____

Проверяющий: _____
должность _____ подпись _____ инициалы, фамилия _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Таблица шифрования работ участников конкурса