

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор


_____ М.В. Румянцев

« 1 » сентября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о студенческих творческих коллективах университета

ПВД СТКУ- 2020

Красноярск 2020

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности студенческих творческих коллективов, действующих во ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» (далее – СФУ).

1.2 Организационная деятельность университета в сфере реализации положений молодежной политики направлена на развитие потенциала существующих и создаваемых студенческих творческих коллективов.

1.3 Задачи развития деятельности студенческих творческих коллективов связаны с созданием площадок для реализации гармоничного развития студентов университета, формирования их активной гражданской позиции и системы нравственных ценностей.

2 Структура и признаки студенческих творческих коллективов СФУ

2.1 В состав студенческих творческих коллективов СФУ входят:

- самоорганизованные коллективы;
- коллективы Центра студенческой культуры (далее – ЦСК, центр).

Все студенческие творческие коллективы:

- имеют общие творческие цели;
- привлекают участников на добровольной основе в свободное от учебы время;
- организуют репетиционный процесс на регулярной основе;
- участвуют в мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях и других культурно-массовых мероприятиях разного уровня);
- пользуются ресурсами университета для организации своей деятельности.

2.2 В отличие от самоорганизованных коллективов, коллективы ЦСК имеют право на:

- художественного руководителя, являющегося сотрудником ЦСК;
- приоритетный доступ к репетиционным точкам СФУ;
- костюмерную базу ЦСК.

3 Термины и определения

В настоящем положении использованы следующие термины с соответствующими определениями:



3.1 воспитательный процесс: целенаправленный процесс взаимодействия сотрудников и студентов, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством, культурным содержанием и методами освоения культуры.

3.2 коллектив ЦСК: постоянно действующее объединение студентов СФУ, чья деятельность осуществляется в области музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального и циркового искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, возглавляемое художественным руководителем коллектива.

3.3 культурно-массовое мероприятие: проводимое периодически или носящее разовый характер массовое культурно-просветительное, театрально-зрелищное, спортивное или молодежное культурно-досуговое мероприятие.

3.4 лидер коллектива ЦСК: участник коллектива ЦСК, определенный на основании предоставления художественного руководителя коллектива, действующий на безвозмездной основе, осуществляющий организационное сопровождение деятельности.

3.5 руководитель самоорганизованного коллектива: студент или выпускник вуза, признаваемый коллективом своим руководителем, действующий на добровольной и безвозмездной основе, осуществляющий руководство творческим процессом коллектива по различным направлениям творчества.

3.6 самоорганизованный коллектив: объединение студентов СФУ по их собственной инициативе, чья деятельность осуществляется в области музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального и циркового искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников.

3.7 студенческий творческий коллектив: объединение студентов СФУ, чья деятельность осуществляется в области музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального и циркового искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников.

В состав студенческих творческих коллективов СФУ входят:

- самоорганизованные коллективы;
- коллективы ЦСК.

3.8 творческий конкурс: соревнование в творческой деятельности двух или более участников, где участниками могут быть коллективы. За победу в конкурсе полагается вознаграждение морального или материального характера.



3.9 художественный руководитель коллектива ЦСК: сотрудник ЦСК, осуществляющий руководство творческим процессом коллективов ЦСК по направлениям: музыкальному, хоровому, вокальному, хореографическому, театральному и др.

4 Координация деятельности студенческих творческих коллективов

4.1 Общую координацию деятельности студенческих творческих коллективов осуществляет ведущий специалист ЦСК. Для обеспечения деятельности коллектива ведущий специалист ЦСК:

- формирует расписание для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также обеспечивает техническими средствами по возможности;

- содействует в организации работ по подготовке и проведению концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа;

- содействует в оказании финансовой поддержки (полная или частичная оплата проезда, проживания, питания, орг. взносы, пошив костюмов, мастер-классы, баннеры) студенческим творческим коллективам, которые принимают участие в вузовских, региональных, областных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах (очная форма).

4.2 Финансовая поддержка студенческих творческих коллективов оказывается в порядке, приведенном в пункте 8 настоящего Положения.

5 Порядок работы коллективов ЦСК

5.1 Коллектив ЦСК может быть создан по инициативе директора ЦСК с учетом творческих тенденций и в целях обеспечения многообразия жанров.

5.2 Коллектив ЦСК может быть создан на базе самоорганизованного коллектива при следующих условиях:

- наличия вакантного рабочего места на должность художественного руководителя творческого коллектива ЦСК;

- высокого уровня исполнительского мастерства, подтверждаемого результативностью участия в университетских, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах, смотрах и фестивалях;

- формирования и пополнения репертуара художественными произведениями, отвечающими требованиям жанровой направленности коллектива;

- организации на постоянной основе репетиционной деятельности, участия в конкурсах и других культурно-массовых мероприятиях, проводимых в СФУ в течение 2 лет.

5.3 Коллективы ЦСК обязаны:

- иметь в составе коллектива не менее 10 человек;
- представлять ежегодный отчет о состоянии коллектива, сформированный художественным руководителем коллектива;
- участвовать не менее чем в пяти сборных концертах СФУ и давать не менее одного сольного (отчётного) концерта в год;
- ежегодно представлять:
 - театральные коллективы – не менее одного многоактного спектакля (программы), не менее пяти номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях СФУ;
 - хоры, вокальные и вокально-инструментальные ансамбли, вокальные студии, рок-клубы – не менее четырех новых номеров;
 - хореографические коллективы, ансамбли танца, цирковые коллективы – не менее двух массовых постановок или не менее трех сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок.

5.4 Коллектив ЦСК переходит в статус самоорганизованного коллектива в следующих случаях:

- при невыполнении перечня работ, указанных в пункте 5.3 настоящего Положения;
- несоответствия творческого уровня программ требованиям жанровой направленности коллектива;
- отсутствия художественного руководителя, являющегося сотрудником ЦСК;
- при снижении количества участников коллектива до 10 человек и менее.

Решение об изменении статуса студенческого творческого коллектива принимается директором и ведущим специалистом ЦСК, на основании анализа деятельности коллектива за отчетный период. Решение об изменении статуса студенческого творческого коллектива осуществляется раз в год в период с 25 июня по 5 июля.

6 Лидеры коллективов ЦСК

6.1 Лидер коллектива определяется из числа участников коллектива ЦСК на основании предоставления художественного руководителя коллектива.



6.2 Лидер коллектива ЦСК осуществляет следующую деятельность, которая включает в себя:

- контроль посещаемости репетиций членов коллектива;
- актуализацию Паспорта коллектива;
- ведение учета реквизита коллектива (костюмы, головные уборы, обувь);
- сбор и подача справок, оформление служебных записок;
- ведение социальных сетей коллектива;
- подача заявлений на конкурсы и фестивали;
- решение вопросов по повышенной государственной академической стипендии;
- способствование формированию корпоративного духа внутри коллектива (организация культурной жизни коллектива, работа с новыми участниками коллектива, помощь в организации внутренних мероприятий).

ЦСК, в целях организации процессов деятельности творческих коллективов, имеет право запрашивать у участников коллективов паспортные данные или данные документов, удостоверяющих личность участников.

Паспорт коллектива ЦСК приведен в приложении А.

7 Меры поощрения студенческих творческих коллективов

7.1 Студенческим творческим коллективам университета может оказываться финансовая поддержка.

Основанием для оказания финансовой поддержки является выполнение студенческими творческими коллективами следующих требований:

- положительной динамики развития коллектива (значимое увеличение численности участников коллектива, количества и уровня ежегодных мероприятий, в которых принимал участие коллектив, наличие наград, призов и пр.) по сравнению с предыдущим отчетным периодом;
- сохранение или достижение более высокого уровня исполнительского мастерства, подтвержденного наградами конкурсов, смотров и фестивалей (приоритетными являются очные мероприятия международного, всероссийского и регионального уровня);
- активное участие в творческой жизни вуза: выступления на мероприятиях СФУ и организация собственных мероприятий, согласованных с СФУ;
- участие в грантовых конкурсах.

7.2 Финансовая поддержка студенческому творческому коллективу осуществляется на основании решения комиссии, состав которой утверждается распоряжением курирующего проректора. В состав комиссии входят:

начальник управления молодежной политики; директор и ведущий специалист ЦСК, приглашенные эксперты.

7.3 Распределение средств финансовой поддержки осуществляется раз в год в период с 25 июня по 5 июля на основании решения комиссии, оформленного протоколом.

7.4 Источником средств финансовой поддержки являются бюджетный и внебюджетный фонды управления молодежной политики СФУ.

РАЗРАБОТЧИК

Ведущий специалист ЦСК

О.А. Чуняева

СОГЛАСОВАНО

Проректор по молодежной политике

Е.В. Сидоренко

Директор ЦСК

Д.С. Баталов

Нормоконтролер: начальник ОС

Л.А. Пяткова

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Форма паспорта коллектива ЦСК

Паспорт коллектива ЦСК			
1. Общие сведения:			
Название коллектива			
Жанр			
Количественный состав			
Возрастной состав (до 18 лет, 18-22 лет, 22-25 лет, старше 25 лет)			
Год основания коллектива			
Участие в международных, российских, областных фестивалях и конкурсах (за последние 5 лет)			
2. Художественный руководитель коллектива			
Ф.И.О. художественного руководителя			
Дата рождения			
Образование (наименование учебного заведения, специальность по диплому, год окончания)			
Стаж работы в данном коллективе			
Повышение квалификации (наименование курсов, количество часов/дней, год прохождения, наименование организации, проводившей курсы)			
Звания, награды			
3. Лидер коллектива			
Ф.И.О. лидера			
Номер телефона			
4. Участники коллектива			
Ф.И.О.	Институт	Учебная группа	Телефон
			Почта